

GGFSO Trumpet Audition List:

Movement of a prepared solo (From standard repertoire)

Mahler 5 – Opening until 5 measures after rehearsal #1

Brahms Academic Festival Overture – mm. 63 – 92

Rimsky-Korsakov Scheherezade Movt 4 – (6 before Q-R), (T-U)

Schumann Symphony No. 2 – 1st and 2nd Trumpet Openings (First 14 measures)

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

Trompete I.

I.

1. Trauermarsch.

in B. In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

1) Solo
p sf f sf
molto f f
(Triole flüchtig) f f
ff ff
Pesante.
sempre ff ff f
1
3 3
8 2 19
Tromp. III u. II.
ff Solo 3 3 p f
f a tempo sf cresc. ff ff
(Triole flüchtig)
ff f retrace f ff
4 4 30
2 5 12 6 19
Tromp. III.
ff p
7 Plötzlich schneller. Lei-
denschaftlich. Wild.
ff
8 8

Johannes Brahms

Academic Festival Overture

Trompete I in C

Allegro

Viol. I 14 **A** Pk. pizz. Pk.

23 Viol. I **B** 15 pp Hr. II IV **f**

46 2 **C** 8 Viol. I Solo Pk. **p dolce**

64

76 **D** *cresc. poco a poco*

88 **L'istesso tempo, un poco maestoso** **f** 1 1

97 2 6

113 **E** 14 **f_p** Viol. I **F** 4 8 Ob. I

146 10 **Fag. I animato** 9 Ob. I

173 4 5 **G** 22 **f**

210 **H** 5 Viol. I

Tromba I.

Fl. 1 2 3 4 *f* 2 *f* 7 L 4

M 13 *f* 4 *f* *cresc.* *sf* 17 *p* 3 3

12 O 16 P *f* *ff* *f* *ff* *mf* 1

1 1 1 Q *ff* *ff* *ff* *f* 1

R 11 S 4 *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

1 3 *f* *f* *f* *f* *f*

T Solo *mf* *dimin.* *pp*

U 16 V 28

Robert Schumann
Symphony No. 2 in C Major, Op. 61

Trumpet I

in C. (Original Notation)

Sostenuto assai. $\text{♩} = 76$.

Solo.

pp

poco crescendo dim.

Un poco più vivace.
cresc. f f f p f p

f p f p cresc. f f f p

Solo. Solo. Solo. p f p f p f p più e più string

Allegro ma non troppo. $\text{♩} = 144$.
mf cresc.

f f f

dim. p f

f f f

f f f

f f f

f f f

f f f

Symphony No. 2 in C Major, Op. 61

Trompette II

in C
Sostenuto assai ♩ = 76

pp

2

5

p poco cresc.

dim.

cresc.

A Un poco più vivace

f

1

f

p

f

p

f

p

f

p cresc. f marcato

sf

sf

sf

p

Solo

Solo

Solo

p

sf

p

sf

p

sf

p

più e più string.

3

Allegro ma non troppo ♩ = 144

1

8

mf cresc.

B

1

10

f

f

f

C

13

dim.

p

f

1.

1

2.

12

1

sf

sf

f

1

1

1

D

48

f

f

7

sempre forte